

Bibliografia di didattica museale

- Antinucci F., *Comunicare nel museo*, Laterza, Roma, 2004
- Assmann J., *La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche*, Einaudi, Torino 1997
- Ávila R.M., Borghi B., Mattozzi I., (a cura di) *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti. Un progetto educativo per la "strategia di Lisbona, n° 3 collana DiPaSt, Pàtron, Bologna 2009*
- Balboni Brizza M. T., *Immaginare il museo. Riflessioni sulla didattica e il pubblico*, Jaca book, Milano, 2007
- Baldi F., Franzoni G, (a cura di) *Bologna. Una provincia cento musei*, Bologna, 2005
- Baldin L. (a cura di), *Le professionalità della didattica museale. Oltre la formazione, verso il riconoscimento*, Atti della V Giornata regionale di studio sulla didattica museale (Venezia, 30 ottobre 2001), Editrice Canova, Treviso 2002
- Basso Peressut L., *Il museo moderno. Architettura e museografia da Perret a Kahn*, Edizioni Libra, Milano, 2003
- Bertacci M. (a cura di), *L'educazione ambientale nella scuola dell'autonomia*, IRRSAE Emilia-Romagna, Cappelli editore, Bologna 2000
- Bertin G.M., Munari B., Resnik S., *Le arti visive e l'educazione. Problemi e esperienze*, (a cura di G. Nonveiller), Accademia di Belle Arti di Venezia, Treviso, 1992
- Bertolini P., *L'esistere pedagogico. Ragioni e limiti di una pedagogia come scienza fenomenologicamente fondata*, La Nuova Italia, Firenze, 1988
- Bertolini P., *Sulla didattica*, Ed. La Nuova Italia, Firenze, 1994
- Bertuglia C., Bertuglia F., Magnaghi A., *Il museo tra reale e virtuale*, Editori Riuniti, Roma, 2000
- Bertuglia C.S., Infusino S., Stanghellini A., *Il museo educativo*, Ed. Franco Angeli, Milano, 2004
- Bodo S. (a cura di), *Il museo relazionale. Riflessioni ed esperienze europee*, Fondazione Giovanni Agnelli, 2003
- Bodo S., Cantù S., Mascheroni S. (a cura di), *Progettare insieme per un patrimonio interculturale*, "Quaderni ISMU", 1/2007, Fondazione ISMU - Iniziative e Studi sulla Multietnicità, Milano, 2007
- Bollo A., *I pubblici dei musei. Conoscenza e politiche*, Ed. Franco Angeli, Milano, 2008

- Borghi B. (a cura di), *Un patrimonio di esperienze per la didattica del Patrimonio*, n° 1 collana DiPaSt, Pàtron, Bologna, 2008
- Borghi B., Dondarini R., *Patrimonio: un multiforme insieme di eredità e risorse*, in «Museo in forma», Anno XII, n° 33/novembre 2008, pp. 20-21
- Borghi B., Venturoli C. (a cura di), *Patrimoni culturali tra storia e futuro*, n° 2 collana DiPaSt, Pàtron, Bologna, 2009
- Bortolotti A., Calidoni M., Mascheroni S., Mattozzi I., *Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*, Franco Angeli, Milano, 2008
- Branchesi L., (a cura di) *Il patrimonio culturale e la sua pedagogia per l'Europa. Bilancio e prospettive*, Armando Editore, Roma, 2006
- Cabasino E., *I mestieri del patrimonio. Professioni e mercato del lavoro nei beni culturali in Italia*, Franco Angeli, Milano, 2005
- Caliari P. F., *Museografia. Teoria estetica e metodologia didattica*, Alinea Editrice, Firenze, 2003
- Calore M. (a cura di), *Educazione all'immagine nella scuola primaria*, Irrsae Emilia Romagna, Milano Editore, Bologna 1993
- Cambi F., Gattini F. (a cura di), *Scuola e Beni culturali. Proposte e informazioni per la didattica*, Irre Toscana, Firenze, 2004
- Casalino A., *Musei per bambini: l'occhio ha saltato il muro?*, Pendragon, Bologna, 2002
- Cataldo L., Paraventi M., *Il Museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Ed. Ulrico Hoepli, Milano, 2007
- Cisotto Nalon M. (a cura di), *Il museo come laboratorio per la scuola*, Il Poligrafo, Padova, 2000
- Costantino M. (a cura di), *Mnemosyne a scuola. Per una didattica dei beni culturali*, Franco Angeli, Milano, 2001
- D'Ascenzo M., *Il Museo della Scuola a Bologna tra memoria e progetto*, in “Ricerche di Pedagogia e Didattica”, vol. 4, n° 1, 2009, pp. 135-155
- D'Ascenzo M., *Immagini della scuola di ieri: dalla mostra al museo* in D'Ascenzo M., Gandini M. (a cura di), *La scuola elementare a S. Giovanni in Persiceto tra Ottocento e Novecento*, S.Giovanni in Persiceto n.42, 1° semestre, Ed. Aspasia, Bologna, 1997, pp. 7-11
- D'Ascenzo M. (a cura di), *Scuola, didattica e musei tra Otto e Novecento. Il Museo Luigi Bombicci di Bologna*, Clueb, Bologna, 2008

- Dallari M., Francucci C., *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze, 1998
- Dallari M., *La dimensione estetica della paideia. Fenomenologia, arte, narratività*, Erickson, Trento, 2005
- De Carli C. (a cura di), *Educare attraverso l'arte. Ricerca, formazione, casi di studio*, Mazzotta, Milano 2007
- De Carli C., (a cura di) *Education trough art*, Mazzetta, Milano 2003
- De Socio P., Piva C., *Il museo come scuola. Didattica e patrimonio culturale*, Carocci Faber, Roma, 2005
- Dondarini R., *Insegnare storia con il museo*, in Vai G.B. (a cura di) *Il diamante e Scarabelli*, Imola, 2009, pp. 165-169
- Dondarini R., *Il museo che fa scuola*, in «I Martedì» n. 1, anno 33 (gennaio-febbraio 2009), Dossier: *Che bella Storia*, Re Enzo editrice, Bologna, pp.34-39
- Dondarini R., *L'albero del tempo. Motivazioni, metodi e tecniche per apprendere e insegnare la storia*, Pàtron, Bologna 2007
- Donna M. A., Mascheroni S., Simone V. (a cura di), *Didattica dei musei. La valutazione del progetto educativo*, Franco Angeli, Milano, 2004
- Eco R., *A scuola con il Museo. Guida alla didattica artistica*, Ed. Strumenti Bompiani, Sonzogno, 3° edizione 2001
- Farneti A. (a cura di), *Psicologia in gioco: modelli ludici per la formazione degli educatori*, Clueb, Bologna, 2001
- Fiorillo M. T. (a cura di), *Educare all'arte contemporanea. L'esperienza del Mart*, Skira, Milano, 2001
- Francucci C., Vassalli P. *Educare all'arte. Immagini, esperienze, percorsi*, Electa, Milano 2009
- Francucci C., Vassalli P., *Educare all'arte*, Electa, Milano, 2005
- Gabrielli C. (a cura di), *Apprendere con il museo*, Franco Angeli, Milano, 2001
- Galluzzi P., *Un museo "su misura"*, *Resto del Carlino*, n. 85, 28 marzo 2004
- Garlandini A. (a cura di), *Professioni museali in Italia e in Europa*, Atti della II Conferenza nazionale dei musei, (Roma, 2 ottobre 2006), ICOM Italia, Roma 2007
- Gherardi V., Manini M., *Didattica generale*, Clueb, Bologna, 2001
- Gibbs K., Sani M., Thomson J. (a cura di), *Musei e apprendimento lungo tutto l'arco di vita. Manuale europeo*, Idisai, Ferrara, 2007

- Guidi F., Taglioni C., Vellani S. (a cura di), *L'immaginazione è un tappeto magico. Aule e laboratori didattici nei Musei Archeologici dell'Emilia-Romagna: esperienze a confronto* (Atti del Convegno, 22 novembre 2001, Monterezenzio-BO), Bologna, 2003
- Hein G. E., *Learning in the museum*, London, New-York, Routledge, 1998
- Hooper- Greenhill E., *I musei e la formazione del sapere*, Il Saggiatore, Milano, 2005
- Hooper-Greenhill E. *Museum and their visitors*, Routeledge, London,1994
- Hooper-Greenhill E. *The educational role of the museum*, Routledge, London-New York, 1999
- Jalla D., *Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano*, Utet, Torino, 2003
- Laneve C. (a cura di), *Pedagogia e didattica dei beni culturali : viaggio nella memoria e nell'arte*, La scuola , Brescia, 2000
- Lugli A., *Museologia*, Jaca Book, Milano, 2001
- Marani P.C., Pavoni R., *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Marsilio, Venezia, 2006
- Marani P.C., Pavoni R., *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Marsilio, Venezia, 2006
- Marini Clarelli M.V., *Che cos'è un museo*, Le bussole Carocci, Roma, 1°edizione aprile 2005
- Mattozzi I., *Interpretare o naufragare*, in "La vita Scolastica", n° 12, marzo 2004, Giunti Scuola, Firenze, 2004
- Mattozzi I., *Una mappa per orientarsi. Unità di apprendimento*, in "La vita Scolastica", n° 3, ottobre 2004, Giunti Scuola, Firenze, 2004
- Mattozzi I., *La mediazione didattica in storia. Una riflessione teorica, una proposta pratica. Guida per gli insegnanti*, Polaris, Faenza, 1995
- Mazzolino R. G., *Andare al museo. Motivazioni, comportamenti e impatto cognitivo*, Giunta della Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2002
- Meda J., *Musei della scuola e dell'Educazione. Ipotesi progettuale per una sistemazione delle iniziative di raccolta, conservazione e valorizzazione dei beni culturali delle scuole*, in "HECL, History of Education & Children's Literature", vol V, n°2, Eum, Macerata, 2010, pp.489-501
- Ministero per i beni e le attività culturali, *Atti delle giornate europee del Patrimonio dal 1995 al 2010*
- Montella M., *Musei e beni culturali. Verso un modello di governance*, Mondadori Electa, Milano, 2003
- Mottola Molfino A., Morigi Govi. C., *Lavorare nei musei*, Umberto Allemandi, Torino, 2004

- Munari B., *Arte come mestiere*, Laterza, Roma-Bari, 1966
- Munari B., *Il laboratorio per bambini a Brera*, Ed. Zanichelli, Bologna, 1981
- Munari B., *Il laboratorio per bambini a Faenza. Giocare con la ceramica*, Ed. Zanichelli, Bologna, 1981
- Nardi E. (a cura di), *Leggere il museo. Proposte didattiche*, Roma, Saem, 2001
- Nardi E. (a cura di), *Pensare, valutare, ri-pensare. La mediazione culturale nei musei*, Franco Angeli, Milano, 2007
- Nardi E. *Musei e pubblico un rapporto educativo* Franco Angeli, Milano, 2004
- Negri M., Sani M (a cura di), *Museo e cultura della qualità*, Clueb, Bologna, 2001
- Pagliani M. L., *Al museo per imparare. Beni culturali a scuola in Emilia Romagna*, in IBC, , n. 1, il Mulino, Bologna, 2000
- Panciroli C. *I musei virtuali per l'educazione*, In "Infanzia", Perdisia Editore, Ozzano dell'Emilia, n° 1/2 anno 2006
- Pecci A. M.(a cura di), *Patrimoni in migrazione*, Franco Angeli, Milano, 2009
- Ragon M., *Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderne*, Editori Riuniti, Roma 1974 *Rapporto: Experience: L'arte di raccontare l'arte. Musei e visitatori analisi dell'esperienza 10 casi studio*, IBM Businnes Consulting Services, 2004
- Restelli B., *Giocare con tatto. Per un educazione plurisensoriale secondo il metodo Bruno Munari*, Franco Angeli, Le comete, Milano, 2002
- Ricciardi M., *Il museo dei miracoli. Il museo come opera d'arte e invenzione tecnologica tra cultura e impresa, comunicazione e politica*, Apogeo, Milano, 2008
- Riccini R., *Imparare dalle cose: la cultura materiale nei musei*, CLUEB, Bologna, 2003
- Rizzo S., *Spazi creativi in Europa. Storia e attualità dei musei per bambini*, Sagep, Genova, 2002
- Sani M. (a cura di), *Musei e lifelong learning. Esperienze educative rivolte agli adulti nei musei europei*, I.B.A.C.N. - Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2004
- Sani M., Trombini A. (a cura di) *La qualità nella pratica educativa al museo*, Editrice compositori, 2003
- Santagata W., Falletti V., Maggi M., *Il pubblico invisibile. Indagine sui non utenti dei musei*, Rapporto per Regione Piemonte e Comune di Torino, 1999
- Schubert K., *Museo. Storia di un'idea dalla rivoluzione francese a oggi*, il Saggiatore, Milano, 2004
- Secchi L., *L'educazione estetica per l'Integrazione*, ed. Carocci, Roma, 2004

Solima L., Bollo A., *I musei e le imprese. Indagine sui servizi di accoglienza nei musei statali italiani*, Electa, Napoli, 2002

Sorlin P., *Sociologia del cinema*, Garzanti, Milano, 1979

Targhetta F., *I musei dell'Educazione come risorsa per la ricerca* in "HECL. History of Education & Children's Literature", vol V, n°1, Eum, Macerata, 2010, pp. 421-43,

Tomea Gavazzoli M. L., *Manuale di museologia*, Etas, Milano, 2003

Tonucci F., *La città dei bambini*, Laterza, Roma-Bari, 1999

Zerbini L. (a cura di), *La didattica museale*, Aracne, Roma, 2006

Zuliani S., *Effetto museo: arte, critica, educazione*, Mondadori, Milano, 2009