



ACQUEDUCT

Acquiring Key Competences through Heritage Education

I Partner

4 Università ed enti di formazione insegnanti + 5 istituzioni culturali:

- Landcommanderij Alden Biesen (coordinatore) (BE)
- Katholieke Hogeschool Leuven (BE)
- PLATO, Universiteit Leiden (NL)
- Fundatia Transilvania Trust, Cluj (RO)
- Universitatea Babes-Bolyai, Cluj (RO)
- Istituto Beni Culturali, Regione Emilia-Romagna, Bologna (IT)
- Malopolski Instytut Kultury, Cracovia (PL)
- Centre de Culture Europeenne, St.Jean d'Angely, (FR)
- Padagogische Hochschule Steinmark, Graz (AT)

Presupposto

Educazione al patrimonio culturale = risorsa educativa per acquisire le **competenze chiave** per l'apprendimento permanente stabilite dal Quadro di Riferimento Europeo del 2006 (http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_it.pdf):

- comunicazione nella propria lingua;
- comunicazione in lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in campo scientifico-tecnologico;
- competenza digitale;
- **imparare a imparare;**
- **competenze sociali e civiche;**
- **spirito di iniziativa e di imprenditorialità;**
- **consapevolezza ed espressione culturali.**

Finalità

- migliorare la capacità degli studenti di **acquisire** a scuola le **competenze chiave trasversali** per l'apprendimento permanente, **utilizzando l'educazione al patrimonio;**
- sviluppare l'**apprendimento permanente al di fuori dell'ambiente scolastico**, coinvolgendo le istituzioni culturali locali e regionali;
- rafforzare il legame con i diversi attori della società contribuendo a **promuovere la coesione sociale, il senso di cittadinanza attiva e il dialogo interculturale.**

Target e obiettivi

- **Insegnanti (in formazioni e in servizio):**
sviluppo di una didattica orientata all'acquisizione delle competenze tramite il patrimonio culturale
- **Operatori culturali:**
sviluppo di opportunità educative orientate all'acquisizione di competenze chiave e che ben si inseriscono nel curriculum scolastico

Azioni

- identificazione di **linee guida**;
- progettazione e realizzazione di **corsi di formazione** per insegnanti e operatori didattici;
- raccolte di **esempi significativi** in europa e realizzazione di **progetti pilota** in partenariato tra scuole e istituzioni culturali;
- **azioni di diffusione** e disseminazione (pubblicazioni, conferenze).

Criteria chiave

- utilizzo di un autentico e significativo **bene culturale** come contesto/contenuto;
- approccio orientato alle competenze con una particolare focalizzazione sulle quattro **competenze chiave** trasversali;
- sviluppo del processo mediante quattro fasi: **motivazione-esperienza-dimostrazione-riflessione**.

Modalità di approccio

- integrazione dei contenuti e delle discipline;
- lavoro di gruppo;
- apprendimento/ricerca;
- esperienza come veicolo di apprendimento.

Ricaduta del progetto



**Concorso di idee rivolto ai musei e alle scuole
dell'Emilia-Romagna**

Grazie per l'attenzione!

Per qualsiasi informazione:

Valentina Galloni
vgalloni@regione.emilia-romagna.it

Margherita Sani
masani@regione.emilia-romagna.it

www.the-aqueduct.eu

www.ibc.regione.emilia-romagna.it