

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE DI DIDATTICA DELLA STORIA

- ABBEY D. S., CAMERON D.F., *The Museum Visitor: I-Survey design-1959*, Toronto, Royal Ontario Museum 1959.
- ABBEY D. S., CAMERON D.F., *The Museum Visitor: III-Supplementary Studies-1961*, Toronto, Royal Ontario Museum 1961.
- ALLAIRE A., *Bilan de cinq années d'enquêtes statistiques auprès des visiteurs du Musée de la civilisation*, Symposium Franco-Canadien sur l'Évaluation Des Musées. Document 21, Service de la recherche et de l'évaluation, Musée de la civilisation, Québec, March 1995.
- ALLAIRE A., *Profil des visiteurs du musée de la civilisation, quatre mois après l'ouverture*, Québec, Musée de la civilisation 1990.
- ALT M.B., *Designing and Carrying Out the Evaluation Study*, in MILES R.S., ALT M.B., GOSLING D.C., LEWIS B.N., TOUT A.F., *The Design of Educational Exhibits*, London, Allen & Unwin 1988.
- ALT M.B., *Four Years of Visitor Surveys at the British Museum (Natural History) 1976-79*, in «Museums Journal», 80 (1), 1980.
- ARCHETTI G., BELLINI R., STOPPANI R., *Storia*, Brescia 2001.
- ASSOCIAZIONE CLIO '92, *Oltre la solita storia. Nuovi orizzonti curricolari*, Faenza 2000.
- AUSTRALIA COUNCIL FOR THE ARTS, *The Reluctant Museum Visitor. A Study of Non-goers to History Museums and Art Galleries*.
- AVORIO A., *Il marketing dei musei*, Roma 1999.
- BAIESI N., DI CARO G., GUSSO M., *Il laboratorio didattico della storia*, a cura di Dattilo C., Cesena 1994.
- BAIESI N., GUERRA E. (a cura di), *Interpreti del loro tempo. Ragazzi e ragazze tra scena quotidiana e rappresentazione della storia*, Bologna 1997.
- BEVILACQUA P., *Sull'utilità della storia per l'avvenire delle nostre scuole*, Roma 2000.
- BICKNELL S., FARMELO G., *Museum Visitor Studies in the 90s*, London 1993.
- BITGOOD S., *The Methodology of Visitor Studies*, in «Visitor Behavior », 3 (3), 1988.
- BITGOOD S., *Visitor Behavior: A Publication for Exhibition-Type Facilities*, Jacksonville, Center for Social Design 1986.

BITGOOD S., et al, *Visitor Studies: Theory, research, and practice. Proceedings of the Annual Visitor Studies Conference*, Jacksonville Center for Social Design, Atti pubblicati annualmente dopo il 1988.

BITGOOD S., LOOMIS ROSS J., *Environmental Design and Evaluation in Museums*, in «Environment and Behavior », 25 (6), 1993.

BLOCH M., *Apologia della storia, o Mestiere di storico*, Torino 1998.

BODEI R., *Se la storia ha un senso*, Bergamo 1997.

BORGHI B., *Come volare sulle radici*, Bologna 2005.

BORGHI B., *Le fonti della storia tra ricerca e didattica*, Bologna 2010.

BORGHI B., *Un patrimonio di esperienze per la didattica del Patrimonio*, Bologna 2008.

BRAUDEL F., *Una lezione di storia*, Torino 1988.

BRUSA A., *Guida al manuale di storia*, Roma 1993.

BRUSA A., *Il laboratorio di storia, Il manuale di storia, Il programma di storia*, Firenze 1991.

BURKE P., *Storia e teoria sociale*, Bologna 1995.

BURKE P., *Testimoni oculari*, Torino 2008.

BURKE P. (a cura di), *La storiografia contemporanea*, Roma-Bari 1993.

CAMERON D.F., DUNCAN F., *How Do We Know What Our Visitors Think?*, in «Museum News», 45 (7) 1967.

CAMERON D.F., DUNCAN F., ABBEY D.S., *Museum Audience Research*, in «Museum News», 40 (2) 1961.

CAMERON D.F., ABBEY D.S., *The Museum Visitor: II-Survey Results-1960*, Toronto, Royal Ontario Museum 1960.

CARR E. H., *Sei lezioni sulla storia*, Torino 1998.

CAVE J., *Audience Research to Design and Plan a Children's Museum. We Kids Need a Place to Find Out About Things*, in «Visitor Behavior», 4 (1) 1989.

CHABOD F., *Lezioni di metodo storico*, Roma-Bari 1969.

CHENEY T. J., *The Ontario Museum Visitor 1991*, prepared for the Department of Canadian Heritage 1991.

CHENEY T. J., *The Visitor Rainbow*, in *Visitor Studies: Theory, Research, and Practice*, 4 1992.

CONTINI G., MARTINI A., *Verba manent. L'uso delle fonti orali per la storia contemporanea*, Roma 1993.

DEIANA G., *Io penso che la storia ti piace. Proposte per la didattica della storia nella scuola che si rinnova*, Milano 1997.

DELMONACO A., *Dove si costruisce la memoria. Il laboratorio di storia*, in *Dalla memoria al progetto. Seminario di formazione per Docenti*, «Quaderni. Formazione Docenti» del Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Istruzione Classica Scientifica e Magistrale, n. 5 (1995).

Dentro la storia, a cura di Greco G., Monda D., Napoli 2003.

DE SOCIO P. e PIVA C., *Il museo come scuola*, Torino 2004.

DEPARTMENT OF TOURISM, *Yukon Historical & Museums Association*, Summer Visitor Survey, Preliminary Analysis 1993.

DI CARO G., *Insegnare storia. La disciplina, l'apprendimento, il metodo*, Milano 1991.

DI PIETRO G., *Da strumento ideologico a disciplina formativa. I Programmi della storia nell'Italia contemporanea*, Milano 1991.

DIMAGGIO P., USEEM M., BROWN P., *Audience Studies of the Performing Arts and Museums: A Critical Review*, Research Division Report no. 9, Washington, «The National Endowment for the Arts», November 1978.

DIXON B., COURTNEY A. E., BAILEY R.H., *Le Musée et le public canadien*, Publié pour la Direction Arts et Culture, Secrétariat d'État, Gouvernement du Canada, par Éditions Culturales 1974.

DONDARINI R., *A proposito della divulgazione e della didattica delle ricerche storiografiche. Il racconto di un'indagine sulle tracce di un manoscritto inedito*, «Anecdota», III, n. 2 (dic. 1993).

DONDARINI R., *Bilanci e prospettive di esperienze di didattica della storia*, in *Elementi di metodologia e di didattica della storia*, a cura di G. Greco, Bologna 2000.

DONDARINI R., *Cinema e Medioevo*, in *La storia con le immagini*, Atti delle giornate di studio in memoria di Giampaolo Bernagozzi (2-3 dicembre 1997), Bologna 1998.

DONDARINI R., *Contenuti e didattica della storia generale*, «Scuola se...», n. 83 (marzo) 1992.

DONDARINI R., *La didattica della storia nella scuola di base*, in «Scuola se...», n. 47 (marzo) 1989.

DONDARINI R., *Favole e storia*, «Anecdota», II, n. 1, giugno 1992.

DONDARINI R., *Fonti cinematografiche sulle trasformazioni di paesaggi, centri storici, campagne e monumenti in Emilia-Romagna*, in *I mass media e la storia. Nuovi approcci a confronto*, Atti del Convegno Internazionale Cinematographic sources documenting countryside and historical monuments changes in Emilia-Romagna, promosso dall'International Association for Audio Visual Media Historical Research and Education, (Imola, settembre 1983), Torino 1986.

DONDARINI R., *Le fonti fiscali per lo studio del territorio nel Medioevo: Monteveglio*, in *L'Abbazia di Monteveglio e il suo territorio nel Medioevo (secoli X - XIV). Paesaggio, insediamento e civiltà rurale*, Atti della giornata di studi (Monteveglio, 15 aprile 2000) a cura di D. Cerami, Tipografia della Provincia di Bologna, Bologna 2001.

DONDARINI R., *L'insegnamento della storia nei primi gradi scolastici*, «Scuola se...», III, 2 (ottobre) 1994.

DONDARINI R., *La lettura dello spessore storico del presente*, «Scuola se...», I, n. 3 (novembre) 1992.

DONDARINI R., *Motivazioni, metodologie e strumenti della dimensione territoriale della storiografia*, in *L'insediamento mai trattato*, a cura di G. Fini, Bologna 2001.

DONDARINI R., *Un passamano per San Luca*, «Madonna di San Luca», 27 (maggio) 2003.

DONDARINI R., *Il passamano per San Luca - Le radici per volare, eredi e protagonisti della storia*, «Linea tempo», I, ns, n. 1 (aprile) 2004.

DONDARINI R., *Per entrare nella storia. Guida allo studio, alla ricerca e all'insegnamento*, Bologna 1999.

DONDARINI R., *Presentazione in Dal territorio al paesaggio attraverso le fonti di storia locale*, a cura della Fondazione Villa Ghigi, Monteveglio 2003, pp. 6-8, (Quaderni di educazione ambientale 2).

DONDARINI R., *Problemi e prospettive dell'attuale transizione della storiografia*, «Bollettino della "Ferrariae Decus"», 31 dicembre 2003.

DONDARINI R., *Le radici e le ali. Sulle tracce della nostra storia*, in *Dentro la storia*, a cura di Greco G. e Monda D., Napoli 2003.

- DONDARINI R., *Sinergie culturali e creative per un approdo all'insula gesuitica*, «Quaderni di cultura del Galvani», IV, n.s., numero speciale 2000.
- DONDARINI R., *Sotto la superficie cronologica. Spiragli nel «buio» dalle fonti fiscali medievali*, «Scuola se...», n. 68 (dicembre) 1990.
- DONDARINI R., *Lo spessore storico del presente. Quali metodologie?*, «Scuola se...», III, 7 (marzo) 1995.
- DONDARINI R., *Lo studio e l'insegnamento della storia medievale. Spunti di riflessioni su questioni preliminari e di metodo*, Bologna 1996.
- DONDARINI R., *L'uso delle fonti quantitative: una scelta qualitativa*, «Scuola se...», n. 65 (settembre) 1990.
- DONDARINI R., *Un volto riemerso di Bologna Medievale. La memoria smarrita*, Patron Bologna 1999.
- DONDARINI R., *L'albero del tempo*, Bologna 2007.
- DROYSEN J. G., *Istorica. Lezioni sulla Enciclopedia e Metodologia della Storia*, Milano-Napoli 1966.
- L'educazione ambientale nella scuola dell'autonomia*, a cura di M. Bertacci, IRRSAE Emilia-Romagna, Bologna 2000.
- EKOS RESEARCH ASSOCIATES INC., *Final Methodology Report for the National On-Site Pilot Survey of Museum Visitors for Small- and Medium-Sized Facilities*, Ottawa, Department of Communications 1992.
- FALK J., DIERKING L., *The Museum Experience*, Washington, Whalesback Books 1992.
- Fare storia. Temi e metodi della nuova storiografia*, a cura di Le Goff J., Nora P., Torino 1974.
- FEBVRE L., *Problemi di metodo storico*, Torino 1992.
- FERRO M., *Uso sociale e insegnamento della storia*, Torino 1982.
- FRABBONI F., ZUCCHINI G. L., *L'ambiente come alfabeto. Beni culturali, musei, tradizione, storia*, Scandicci 1985.
- FUKUYAMA F., *La fine della storia e l'ultimo uomo*, Milano 1992.
- GALLERANO N., *L'uso pubblico della storia*, Milano 1995.
- GALLIA A., *La storia scienza dell'uomo. Fondamenti e pratica dell'insegnamento storico*, Roma 1990.
- GENOVESI G., *Storia della scuola in Italia dal Settecento a oggi*, Roma-Bari 1998.

- GHERARDI V., MANINI M., *Didattica generale*, Bologna 2001.
- GINZBURG C., *Miti, emblemi, spie*, Torino 1987.
- GIRARDET H., *Insegnare storia. Risorse e contesti per i primi apprendimenti*, Milano 2001.
- GIRARDET H., *Vedere toccare ascoltare*, Torino 2004.
- GRAZIOLI C., *Una proposta di laboratorio didattico sul Novecento*, «RS Ricerche storiche», n.84. 1998.
- GRECO G., *Elementi di metodologia e di didattica della storia*, Bologna 2000.
- GRENDI E., *Del senso comune storiografico*, in «Quaderni Storici », n. 41, 1979.
- GUARRACINO S., *Le età della storia. I concetti di antico, medievale, moderno e contemporaneo*, Milano 2001.
- GUARRACINO S., *Guida alla prima storia. Per insegnanti della scuola elementare*, Roma 1987.
- GUARRACINO S., *Guida alla storiografia e didattica della storia*, Roma 1990.
- GUARRACINO S., *La realtà del passato. Saggi sull'insegnamento della storia*, Milano 1987.
- GUARRACINO S., RAGAZZINI D., *L'insegnamento della storia. Operazioni storiografiche e operazioni didattiche*, Firenze 1991.
- GUERRA L., (a cura di), *Educazione e tecnologie. I nuovi strumenti della mediazione didattica*, Azzano San Paolo (BG) 2002.
- HEMPEL C. G., ANTISERI D., *Come lavora uno storico*, Roma 1997.
- HOOD M. G., *After 70 years of Audience Research, What have we Learned? Who Comes to Museums, Who Does Not, and Why?*, in *Visitor Studies: Theory, Research, and Practice*, 5 1993.
- HOOD M.G., *Arboretum visitor profiles as defined by the Four Seasons*, in *Proceedings of the First Annual Visitor Studies Conference*, Jacksonville, Centre for Social Design 1988.
- HOOD M. G., *Comfort and Caring, two essential environmental factors*, in «Environment and Behavior» 25, (6) 1993.
- HOOD M.G., *Getting Started in Audience Research*, in «Museum News», 64 (3) 1986.
- HOOD M. G., *Identifying and Serving New Museum Audiences*, in «ASTC Newsletter», May/June 1990.
- HOOD M. G., *Staying Away, Why People Choose Not to Visit Museums*, in «Museum News», 61, (4) 1983.

- HUIZINGA J., *La scienza storica*, Roma-Bari 1974.
- HUSHION N.L. and ASSOCIATES, HEATH CONSULTANTS, ANGUS REID GROUP, *Mapping a Future*, Report for Ontario Association of Art Galleries 1994.
- Imparare al museo. Percorsi di didattica museale*, Napoli 1995.
- Imparare storia in biblioteca*, corso di aggiornamento D. Provv.to BO 16477/C 12, anno scolastico 1996/97, a cura di Amati E. e Mattozzi I., Bologna 2000.
- Insegnanti di storia tra istituzioni e soggettività*, a cura di Guerra E., Mattozzi I., Bologna 1994.
- Insegnare storia*, a cura di P. Bernardi, Bologna 2006.
- Insights: Museums, Visitors, Attitudes, The J. Paul Getty Trust. Expectations. A Focus Group Experiment*, Los Angeles 1991.
- KELLY R.F., *Museums as Status Symbols II: Attaining a State of Having Been*, in «Advances in Non-Profit Marketing », Greenwich, JAI Press, 2 1987.
- KORN R., SOWD L., *Visitor Surveys. A User's Manual, Technical Information Service, Resource Report*, American Association of Museums 1990.
- Un laboratorio per la didattica museale*, a cura di Nardi E. Roma, 1999
- KRACAUER S., *Prima delle cose ultime*, Brescia 1985.
- LANDI L., *Il bambino e la storia*, Roma 1999.
- LANDI L., *Metodi e tecniche per insegnare storia nella scuola elementare*, Teramo 1988.
- LANDRY J., *The Biodome and its Audiences.or Audiences and Their Biodome?*, in *Museums. Where Knowledge is Shared*, Société des musées québécois and Musée de la civilisation, ed. Côté, Michel et Viel, Annette 1995.
- LASTRUCCI E., *La formazione del pensiero storico*, Torino 2000.
- LE GOFF J., *Ricerca e insegnamento della storia*, a cura di Santoni Rugiu A., Firenze 1991.
- LE GOFF J., *Storia e memoria*, Torino 1982.
- LEGARE B., BEAULAC M., COLBERT F., DUHAIME, C., *Le marketing en milieu muséal: une bibliographie analytique et sélective*, Montréal, École des Hautes Études Commerciales 1991.
- Leggere il museo. Proposte didattiche*, a cura di Nardi E. Roma 2001.
- LEGNANI M., *Al mercato della storia*, Roma 2000.

LEWIS B.N., ALT M.B., *Evaluation: its nature, limitations and dangers*, Chapter 15, in R.S. Miles et al., *The Design of Educational Exhibits*, London, Allen & Unwin 1988.

LOOMIS R. J., *The Countenance of Visitor Studies in the 1980's*, in S. BITGOOD, J. ROPER, & A. BENEFIELD, *Visitor Studies – 1988. Theory research, and practice. Proceedings of the First Annual Visitor Studies Conference*, Jacksonville, Center for Social Design 1988.

LOOMIS R. J., *Museum Visitor Evaluation: new tool for management*, in *Understanding Museum Visitors: Evaluation and Management*, Nashville, American Association for State and Local History 1987.

LOOMIS R. J., *Please! Not another Visitor Survey!*, in «Museum News», 52 (2) 1973.

MARAGLIANO R., *Nuovo manuale di didattica multimediale*, Roma-Bari 1999.

MARROU H. I., *La conoscenza storica*, Bologna 1997.

MATTOZZI I., *Che il piccolo storico sia! Un modello per la ricerca storico-didattica*, «I viaggi di Erodoto», n.16. 1992.

MATTOZZI I., *Cultura storica: un modello in costruzione*, Faenza 1990.

MATTOZZI I., *Un curriculum per la storia*, Bologna 1990.

MATTOZZI I., V. GUANCI (a cura di), *Insegnare ad apprendere storia*, IRRSAE Emilia-Romagna, Bologna 1995.

MATTOZZI I., *La mediazione didattica in storia. Una riflessione teorica, una proposta pratica. Guida per gli insegnanti*, Faenza 1995.

MATTOZZI I., *Struttura della conoscenza storica, sapere storico nella scuola e bisogni cognitivi e affettivi degli adolescenti* in Atti del corso di aggiornamento organizzato dall'IRRSAE Veneto, anno scolastico 1988-1989.

MCMANUS P., *Families in Museums*, in *Towards the Museum of the Future. New European Perspectives*, London, Routledge 1994.

MILES R.S., *Museum Audiences*, in *The International Journal of Museum Management and Curatorship*, (5) 1986.

NANNI A., ECONOMI C., *Didattica interculturale della storia*, Bologna 2001.

NATIONAL ENDOWMENT OF THE ARTS SURVEYING YOUR ARTS AUDIENCE, Research Division Manual 1985.

NEDZELA M., LANE D., ALVO M., *Modèle de fréquentation des musées*, Ottawa, Services à la corporation, Musées nationaux du Canada 1987.

NEDZELA M., LANE D., *Modeling Museum Attendance*, in «Curator», 33, (3) 1990.

La nuova storia, a cura di Le Goff J., Milano 1980.

Patrimoni culturali tra storia e futuro, a cura di B. Borghi e C. Venturoli, Bologna 2009.

PASSERINI L., *Storia e soggettività. Le fonti orali, la memoria*, Firenze 1988.

Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi, a cura di Adriana Bortolotti, Mario Calidoni, Silvia Mascheroni, Ivo Mattozzi, FrancoAngeli, Milano 2008

POMIAN K., *Che cos'è la storia*, Milano 2001.

POMIAN K., *L'ordine del tempo*, Torino 1992.

PRODI P., *Introduzione allo studio della storia moderna*, Bologna 1999.

RABITTI T., SANTINI C. (A CURA), *Il museo nel curricolo di storia*, Franco Angeli 2008.

REINHARD M., *L'insegnamento della storia*, Roma 1983.

La ricerca storica. La scuola come laboratorio, a cura di Deiana G., Faenza 1999.

ROBBINS J., ROBBINS S., *Museum Marketing: Identification of High, Moderate, and Low Attendee Segments*, in «Journal of the Academy of Marketing Science», 9, (1) 1980.

RUBENSTEIN R., *Bridging the Applicability Gap between Research and Planning*, in S. BITGOOD, A. BENEFIELD, & D. PATTERSON, *Proceedings of the 1989 Visitor Studies Conference*, Jacksonville, Center for Social Design 1989.

RUBENSTEIN R., *Focus on Focus Groups*, in ASTC Newsletter, July/August 1990.

RUBENSTEIN R., *Professional Issues in Museum Evaluation*, in S. BICKNELL, G. RUBENSTEIN R., MUNRO L., *Toronto Historical Board, Audience Development Project*, Toronto Historical Board 1991.

RUBENSTEIN R., *The Use of Focus Groups in Audience Research*, in S. BITGOOD, J. ROPER, & A. BENEFIELD, *Visitor studies – 1988. Theory, research, and practice. Proceedings of the First Annual Visitor Studies Conference*, Jacksonville, Center for Social Design 1988.

RUBENSTEIN R., MUNRO, L., BLACK K., *Strategies for Audience Development*, in *Visitor Studies: Theory, Research, and Practice*, (5) 1993.

RUBENSTEIN R., ROOS PAVLIK K., *An Introduction to the Literature on Museums and Marketing*, in *Muse* 4 (2) 1986.

SAMSON D., SCHIELE B., *L'évaluation: perspectives historiques 1900-1970*, in B. Schiele, *Faire voir, Faire savoir la muséologie scientifique au présent*, Québec, Musée de la civilisation 1989.

- SAMSON D., SCHIELE B., DI CAMPO P., *L'Évaluation Muséale Publics et Expositions*, Bibliographie Raisonnée, Paris, Expo Media 1989.
- SCHAFFER, D.P., HUMPHRIES, J. *A Bibliography of Canadian Readings in Arts and Heritage Administration and Policy*. Centre for Cultural Management, University of Waterloo.
- SCREVEN C.G, SHETTEL H.H., *ILVS Review. A Journal of Visitor Behavior*, Milwaukee, ILVS.
- SCREVEN C.G., *Museum International*, 178, 65 (2) 1993.
- SCREVEN C.G., *Visitor Studies Bibliography and Abstracts*, third edition. Shorewood, WI.Exhibit Communications Research, Inc., ILVS 1993.
- SIMPSON S., *Customer, Satisfaction Surveys at the Glenbow Museum Art Gallery Library Archives*.
- SORLIN P., *L'immagine e l'evento. L'uso storico delle fonti audiovisive*, Torino 1999.
- STONE L., *Viaggio nella storia*, Roma-Bari 1987.
- Storia di segni, storia di immagini. Proposte per la formazione storica di base*, a cura di Falteri P., Lazzarin M.G., Firenze 1990.
- La storia insegnata. Problemi, proposte, esperienze*, a cura di Clementi O., Marcialis G., Sala T., Milano 1986.
- La Storia nella scuola. Ricerche storiche ed esperienze didattiche*, a cura di Carmo S., Genova-Milano 2002.
- La storiografia contemporanea*, a cura di Burke P., Roma-Bari 1993.
- TARPINO A., *Sentimenti del passato. La dimensione esistenziale del lavoro storico*, Firenze 1997.
- TOSH J., *Introduzione alla ricerca storica*, Firenze 1997.
- TOUSIGNANT, L. *National Gallery of Canada Summer 1994*, Survey préparé pour le Musée des beaux-arts du Canada par Services des visiteurs 1995.
- VALLE L., *Didattica modulare della storia. Insegnare con il metodo storiografico*, Roma 1998.
- VENTICELLI M., *Le fonti statutarie*, in GRECO G., *Elementi di metodologia e di didattica della storia*, Bologna 2000.
- VENTICELLI M., *Storia nostra. Introduzione alla didattica della storia attraverso l'attualità e il territorio*, Bologna 2002.
- VERNANT J.-P., SCHIAVONE A., *Ai confini della storia*, Torino 1993.

WILLIAMS R., RUBENSTEIN R., *Canada. No going back.*, in «Museum International», 178, 65 (2) 1993.

WILLIAMS R., RUBENSTEIN R., *Visitor Studies. Committed to Change*, in «Muse», XII, 1 1994.

WOLF R. L., *A Naturalistic View of Evaluation*, in «Museum News», 58 (6) 1980.

ALCUNI INDIRIZZI DI SITI INTERESSANTI PER LA DIDATTICA DELLA STORIA

AFT

Sito ufficiale dell'Archivio Fotografico Toscano (attivo dal 1985).

URL: [<http://www.aft.it>]

Antico Egitto

Sito amatoriale, a cura di M. Oriani (attivo dal 1998).

URL: [<http://www.egitto.cjb.net>]

Archivio Alinari

L'Archivio Alinari di Firenze mette a disposizione fotografie dell'Ottocento e del Novecento.

A cura di Alinari spa (attivo dal 1997).

URL: [<http://www.alinari.com>]

Archivio di Stato di Firenze

Sito ufficiale dell'Archivio di Stato Fiorentino.

A cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (attivo dal 2001)

URL: [<http://www.archiviodistato.firenze.it>]

Archivio Iconografico della Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi di Milano

A cura della Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi (attivo dal 2002).

URL: [<http://www.fototeca-gilardi.com>].

Archivio Storico dell'Istituto Luce

Sito ufficiale, a cura dello stesso Istituto Luce.

Mette a disposizione fotografie a partire dal 1910.

URL: [<http://www.archivioluce.com>]

Centro internazionale di didattica della storia e del patrimonio (DIPAST)

Sito ufficiale del DIPAST, Facoltà di Scienze della Formazione (Università di Bologna)

URL: [http:// www.dipast.unibo.it](http://www.dipast.unibo.it)

CIDI

Sito ufficiale del Centro d'Iniziativa Democratica per Insegnanti.

URL: [<http://www.cidi.it>]

CLIO

Sito di un'associazione di docenti universitari e di insegnanti di vari livelli scolastici che si occupa specificatamente di didattica della storia.

URL: [<http://www.clio92.it/>]

Editori Laterza

Il sito propone sezioni distinte per discipline.
A cura della casa editrice Laterza (attivo dal 2000)
URL: [<http://www.laterza.it>]

Educare

Rivista telematica sui temi dell'educazione.
Direttore responsabile A. Tosi
URL: [<http://www.educare.it>]

Immagini di storia

Banca di immagini della storia italiana.
Il sito è realizzato in collaborazione dalla *Fondazione Vera Nocentini* di Torino, dal *Museo Civico Amedeo Lia di La Spezia*; dal *Museo civico del Risorgimento* di Bologna, dal *Museo diocesano della Cattedrale* di Bari; dal *Museo Napoleonico* di Roma (attivo dal 2004).
URL: [<http://www.immaginidistoria.it/>]

INDIRE

Sito ufficiale dell'Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa (già BDP, Biblioteca di Documentazione Pedagogica).
Responsabile dott. M.C. Dottorini
URL: [<http://www.indire.it>]

Istruzione

Sito ufficiale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
URL: [<http://www.istruzione.it>]

La scuola

Il sito ufficiale della casa editrice *La scuola* propone approfondimenti tematici.
A cura della Casa Editrice La scuola, Brescia (attivo dal 2002)
URL: [<http://www.lascuola.it/>]

La Storia

Sito ufficiale del Consorzio Italiano per le Discipline Storiche on line, iniziativa dell'Università di Pavia (attivo dal 2000).
URL: [<http://dobc.unipv.it/>]

Mediamente

Biblioteca digitale RAI Educational. Direttore G. Minoli
URL: [<http://www.mediamente.rai.it>]

Mestiere di storico

Edizione on line della rivista SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea)
A cura della SISSCO.
URL: [<http://www.sissco.it/pubblicazioni/annalindex.htm>]

Museo officina dell'educazione

Facoltà di Scienze della Formazione (Università di Bologna)
<http://www.mode.unibo.it/>

RM

(Reti Medievali).

Iniziativa dell'Università di Firenze in collaborazione con le Università di Napoli, Palermo, Venezia e Verona.

Direttore generale del progetto A. Zorzi (attivo dal 2000)

URL: [<http://www.retimedievali.it>]

Scavi di Pompei

Sito dedicato agli scavi di Pompei.

A cura di Publitech (attivo dal 2002).

URL: [<http://www.scavidipompei.it>]